

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Конёвская средняя школа»

Утверждаю  
Директор школы Лукина Л.В.  
30.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету изобразительное искусство**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**4 класс**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Обучающийся научится:**

- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям природы, событий окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34ч)**

### **Истоки родного искусства (8 ч.)**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашего северного края, выявление его особой красоты. Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей.

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество.

Образ женской и мужской красоты у разных народов. Традиционная народная одежда. Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

### **Древние города твоей земли (8 ч.)**

Каждый город особенный. Красота городов родной земли, мудрость их архитектурной организации Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Соборы- воплощение красоты, могущества и силы государства. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Изображение разных характеров русских городов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

### **Каждый народ-художник (10 ч)**

Многообразие художественных культур мира.

Культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока..Художественные культуры мира — это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»).. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком —

особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

#### **Искусство объединяет народы (8 ч.)**

Богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Понимание природы, связь с ней построек, одежды, праздников. Задание на изображение любимого пожилого человека. Героическая тема в искусстве разных народов. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>ТЕМЫ РАЗДЕЛОВ/УРОКОВ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях искусства.	1
3	Деревня — деревянный мир.	1
4	<b>РК</b> Мезенская роспись. Элементы орнамента.	1
5	Русская красавица.	1
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1
7	Календарные праздники. Народные праздники.	1
8	<b>РК</b> Чудо - кони из Лешуконья. Приемы рисования коня, оленя и утушки.	1
<b>Древние города твоей земли (8 ч.)</b>		
9	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины-защитники.	1
13.	Золотое кольцо России	1
14.	Узорочье теремов. <b>РК</b> Искусство орнамента в украшении северного жилища. Образы- символы неба, солнца, воды, земли в декоре крестьянского дома Русского Севера	1
15.	Пир в теремных палатах.	1
16	Страна восходящего солнца.	1
<b>Каждый народ-художник (10 ч)</b>		
17	Оригами	1
18	Образ человека в японской культуре.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20	Народы гор и степей	
21.	Города в пустыне.	1

22.	Древняя Эллада	1
23	Европейские города Средневековья	1
24	Европейские города Средневековья	1
25.	Многообразие художественных культур в мире.	1
26	Материнство.	1
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>		
27.	Образ Богородицы в искусстве	1
28.	Мудрость старости.	1
29.	Сопереживание. Дорогою добра	1
30.	Герои-защитники. Героическая тема в искусстве.	1
31.	Герои-защитники. Героическая тема в искусстве.	1
32.	Юность и надежды.	1
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира.	1